

EL CLASICISMO

Antecedentes:

Estilo Galante
Empfindsamkeit
Sturm und Drang

El Fortepiano circa 1780 - 1820. Características generales.

Articulación, acentuación y dinámica.

Los ornamentos clásicos.

Apoyatura
Trino
Mordente
Grupeto
Arpeggio
Ornamentación improvisada (Cadenza)

Tempo y ritmo:

El doble puntillo
Superposición de ritmos
Elección del tempo
Indicaciones metronómicas
Rubato

Duración del Curso: 3 días, seis horas diarias.

Se alternarán los contenidos teóricos con talleres prácticos de repertorio para piano solo, o música de cámara.

Al final del Curso se facilitará una amplia bibliografía basada tanto en fuentes históricas como libros o artículos actuales.

. - o O o - .