

CURSO DE DANZA BARROCA FRANCESA

Se establecerán dos grupos de trabajo, según niveles:

1.- LA SUITE BARROCA: Courante, Sarabande, Bourrée, Menuet, Contredanse, Gavotte, Gigue...

Contenidos:

Ejercicios preparatorios de desinhibición, calentamiento flexibilidad.
Pasos y encadenamientos básicos con ejercicios coordinatorios previos.
Breve introducción teórica de las danzas a tratar.
Relaciones existentes entre música y danza: Movimiento melódico, frase coreológica, estructura dinámica y disociación corporal...

Dirigido a todo alumno interesado.

2.- FOLIES d' ESPAGNE: Variaciones para mujer sola.
Posibilidad de trabajo con castañuelas.

Contenidos:

Técnica básica corporal: El eje, desplazamiento del peso, equilibrio, coordinación, Mesure, giros y saltos.
El vocabulario de pasos en la danza barroca francesa. Tratados de Feuillet y Rameau.
Port de bras.
Diseños espaciales.
La expresión: epaulé y epassé. Focalización. Los afectos en la Danza: su relación con la música.
El rubato. Control del espacio y tiempo.
Descifrar las partituras coreográficas. Sistema de notación Feuillet.

Dirigido a alumnos con conocimientos de danza

Criterio de selección:

Curriculum y prueba individual el primer día de curso

BAJO NINGUN CONCEPTO se admitirán alumnos sin ropa y calzado adecuado:

Hombres: zapatillas de danza y pantalones anchos.

Mujeres: zapatillas de danza y falda con vuelo.

Según la evolución del alumno durante el curso, la profesora podrá realizar cualquier cambio que estime oportuno.

Se facilitará material musical, coreográfico y bibliográfico a aquellos interesados.